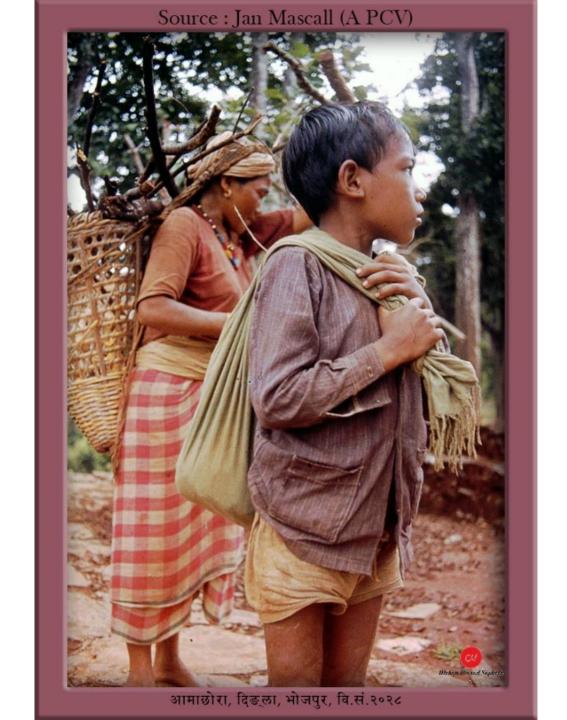
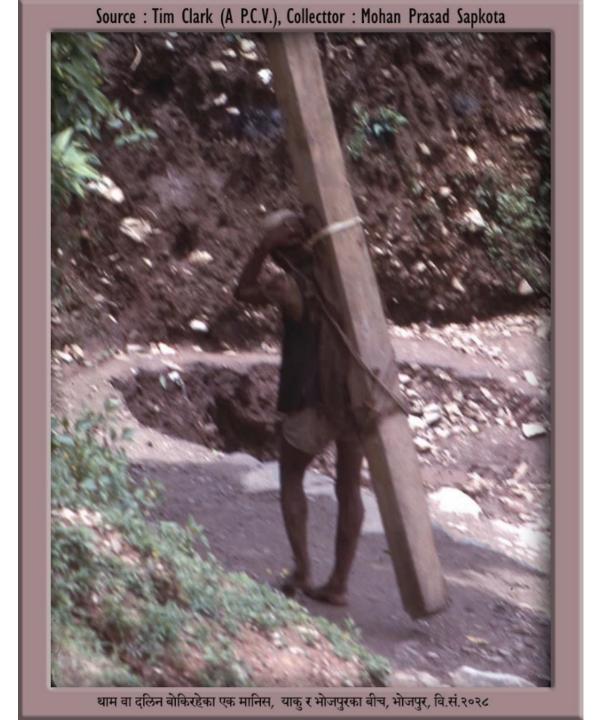
पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग २५)

जिल्ला: भोजपुर

सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या: १४४





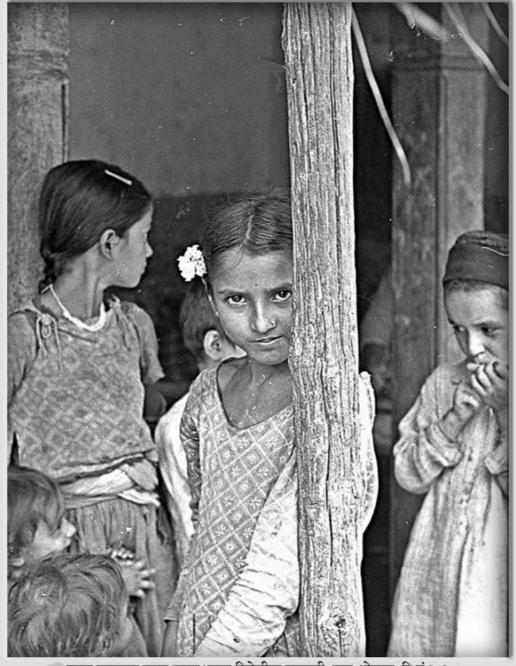
यज्ञ प्रसाद ढकालको छोरो मकै छोडाइरहेकी हजुरआमाका काखमा खेल्दै, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota यज्ञ प्रसाद ढकालकी आमा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota



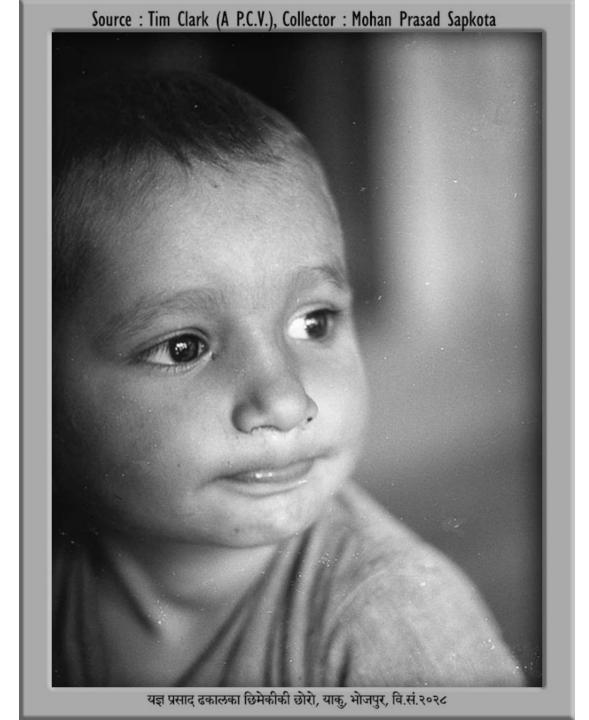
यज्ञ प्रसाद ढकालकी आमा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

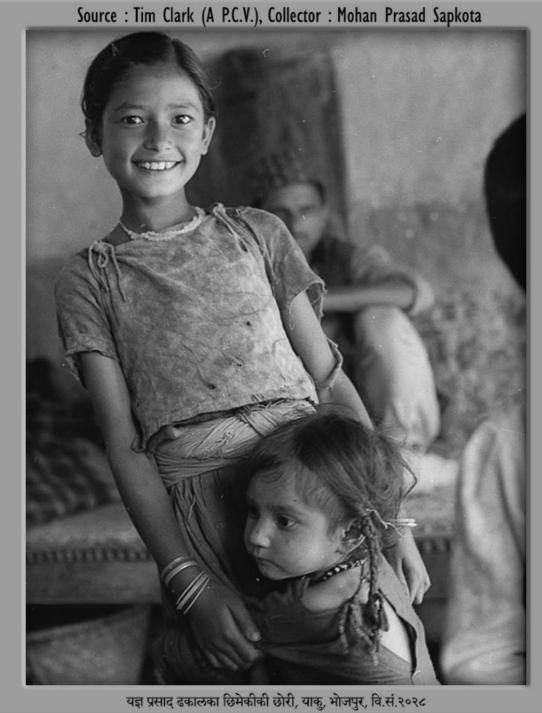


यज्ञ प्रसाद ढकालका घरमा जम्मा भएका छिमेकीका बच्चाबची, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

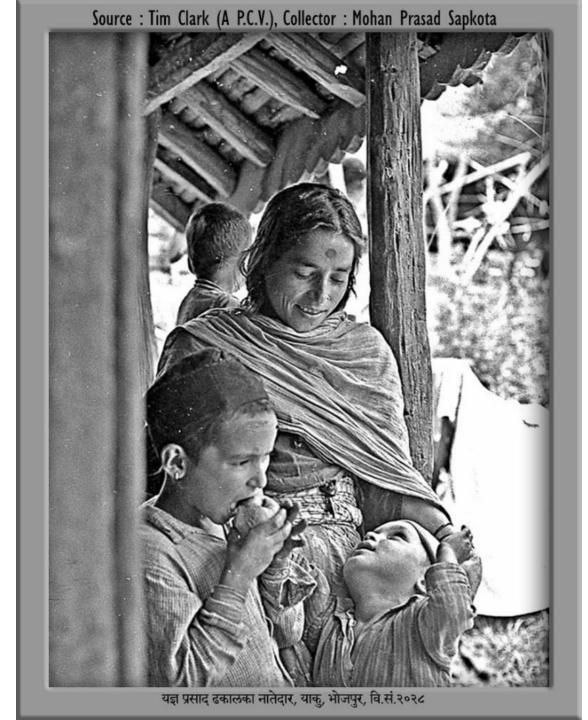


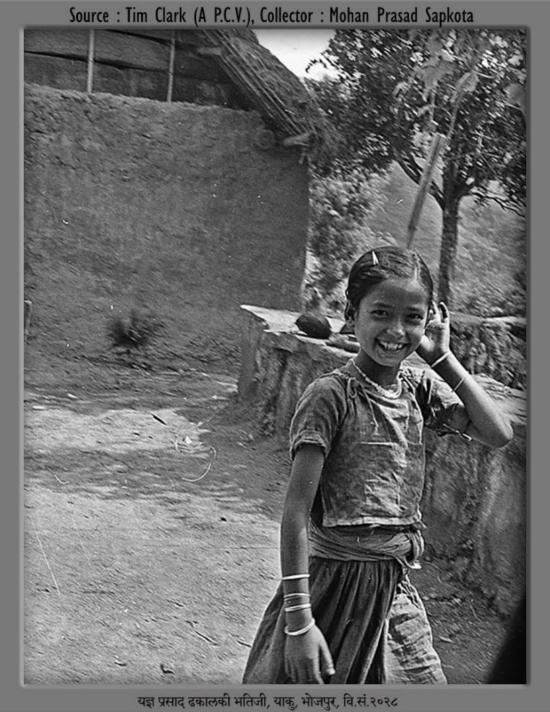
यज्ञ प्रसाद ढकालका छिमेकीकी छोरी, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

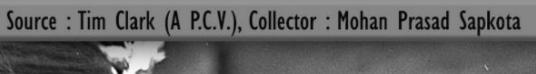














यज्ञ प्रसाद ढकालका छिमेकीकी छोरी, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota



यज्ञ प्रसाद ढकालका घरमा जम्मा भएका बच्चाबची, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

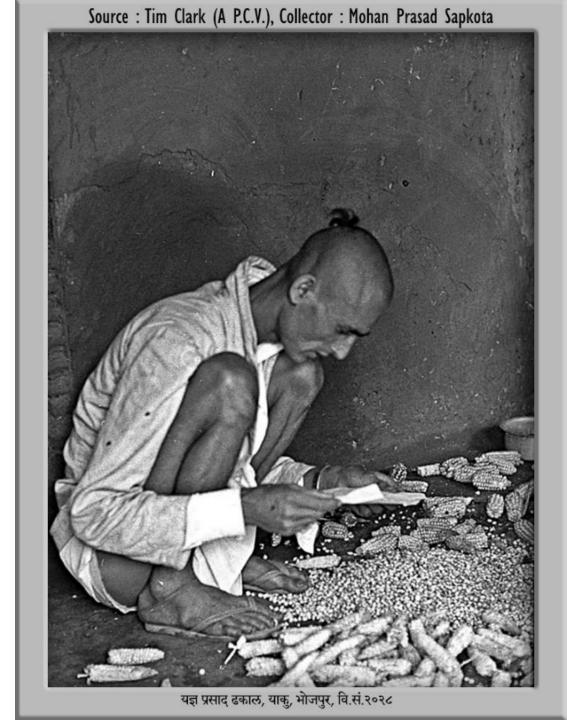
Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota

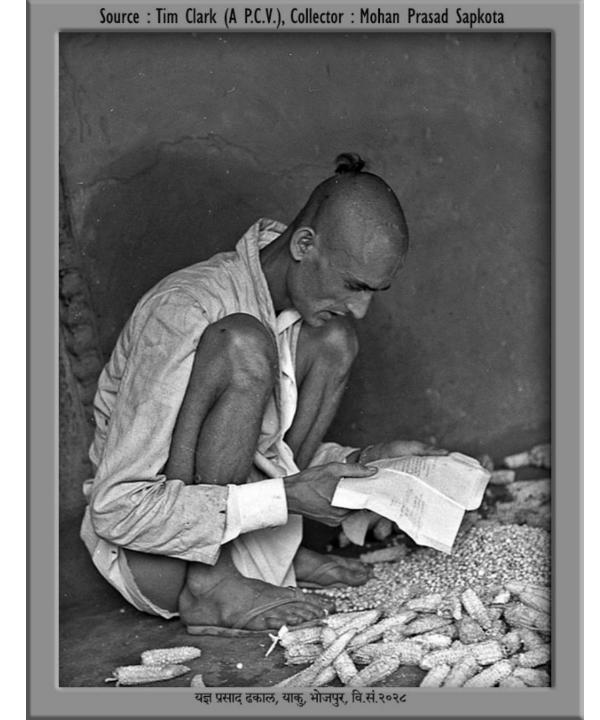


यज्ञ प्रसाद ढकालका घरमा जम्मा भएका बच्चाबची, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



यज्ञ प्रसाद ढकालका घरमा जम्मा भएका बचाबची, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८





यज्ञ प्रसाद ढकालकाी आमा , याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



यज्ञ प्रसाद ढकालकी पत्नी एवं दुई छोरा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



यज्ञ प्रसाद ढकालकी आमा दुई नातीका साथमा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

यज्ञ प्रसाद ढकालका घरमा जम्मा भएका एक वृद्ध, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



विष्णुलाल ढकालका नातीनातिना, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

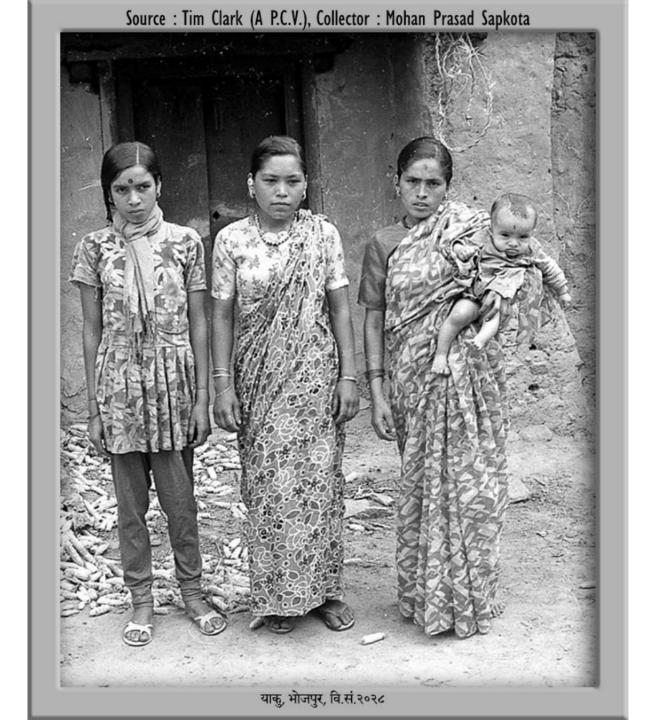




Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota

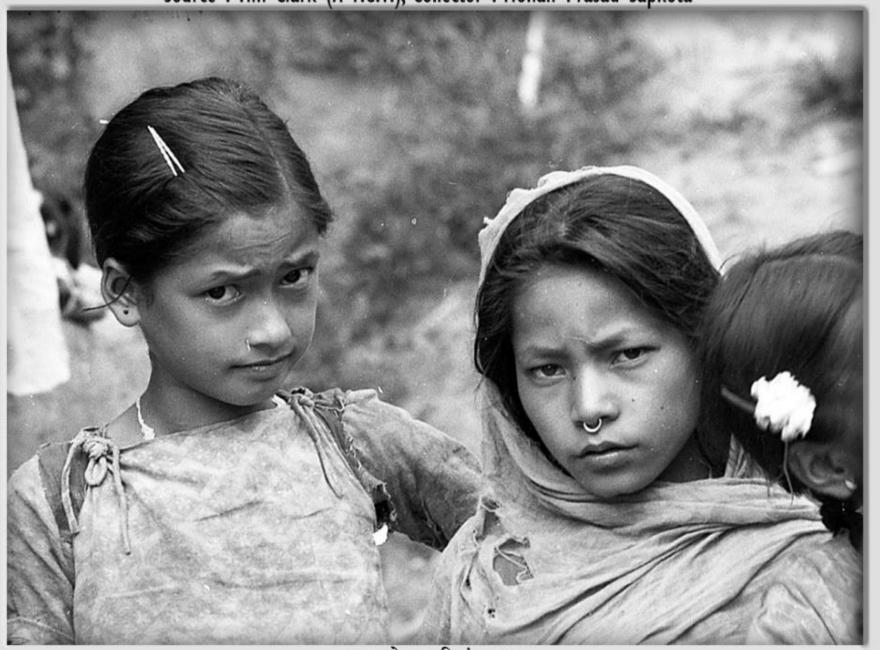


यज्ञ प्रसाद ढकालकी पत्नी र दुई छोराहरू, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

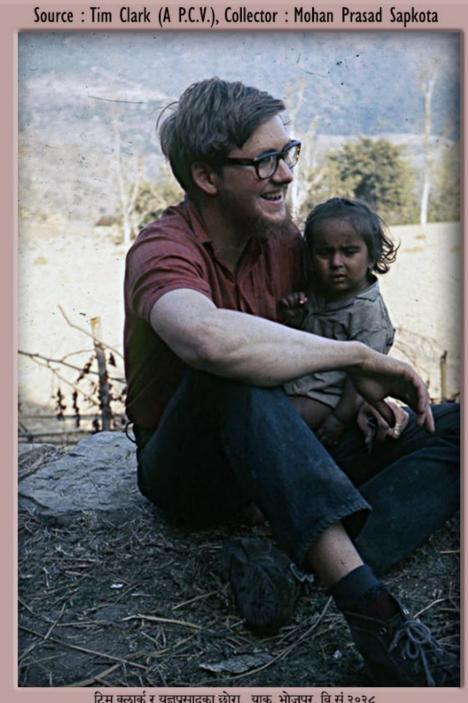




विष्णुलाल ढकालको परिवार, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

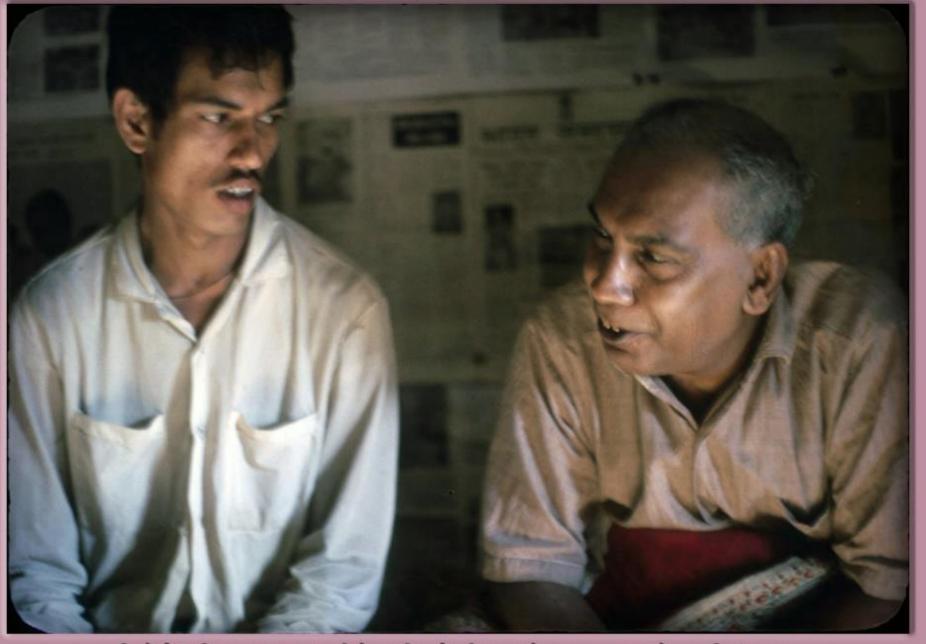


याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

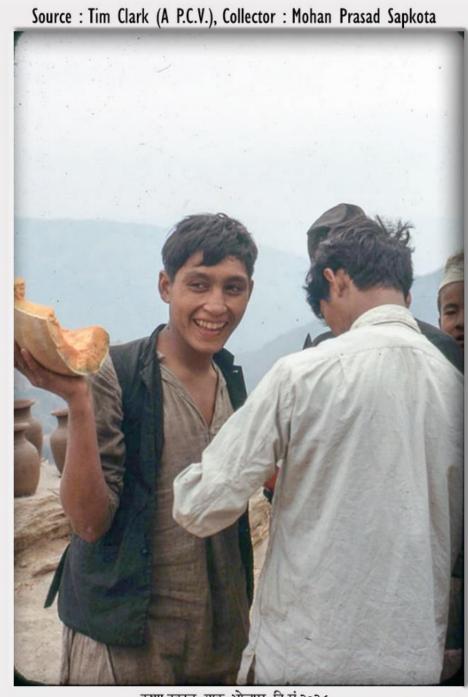


टिम क्लार्क र यज्ञप्रसादका छोरा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

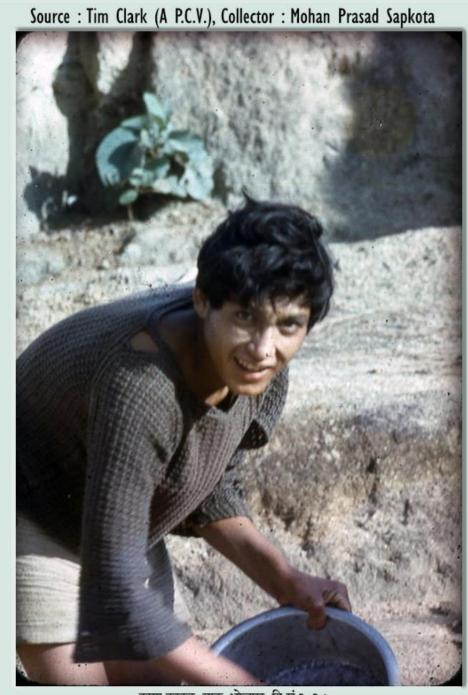
Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota



विश्वप्रेमी मा.वि. का प्रधानाध्यापक मितोस अधिकारी र शिक्षक खगेन्द्र ढकाल, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



कृष्ण्य ढकाल, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



कृष्ण ढकाल, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



आफ्नो बारी जोतिरहेका यज्ञप्रसाद ढकाल, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

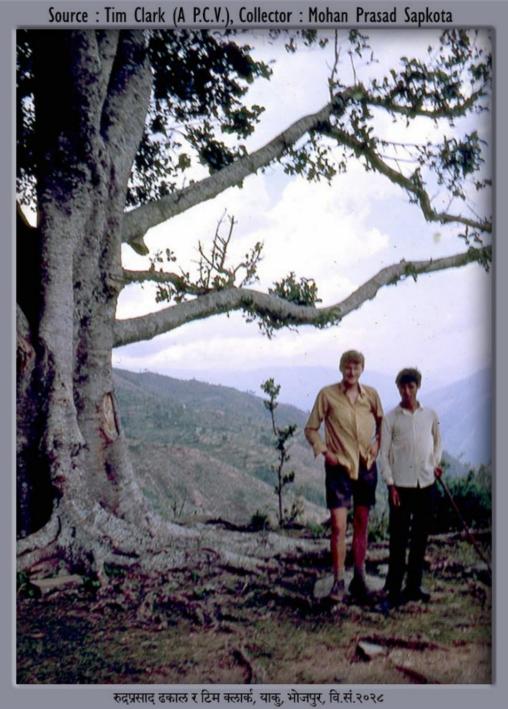
Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota



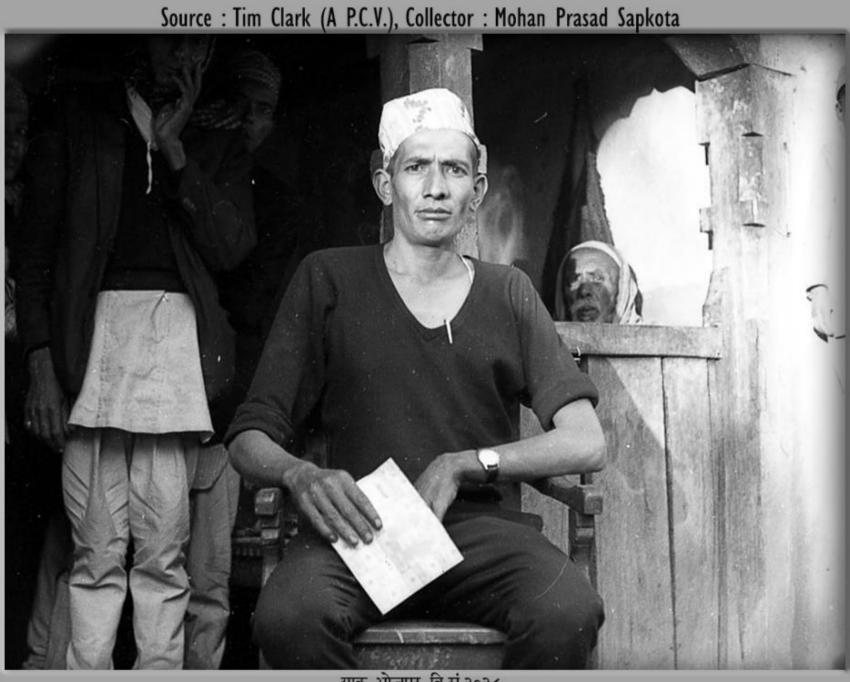
आफ्नो बारी जोतिरहेका यज्ञप्रसाद ढकाल, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



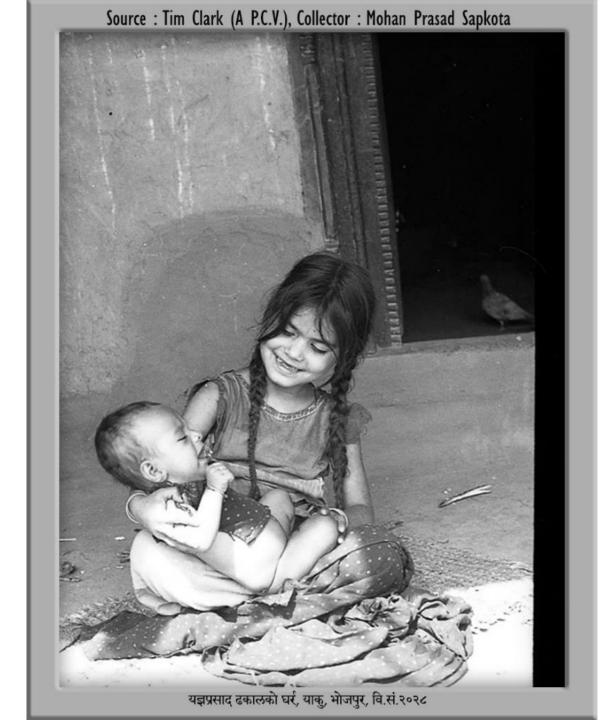
याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



रुद्रप्रसाद ढकाल र हर्कमान रसाइली, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



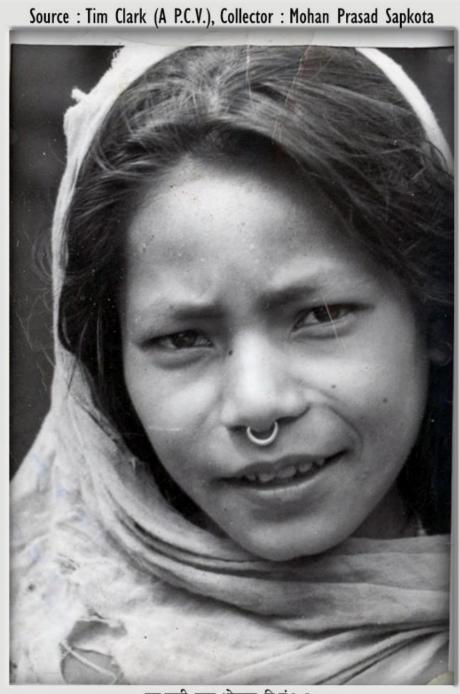




यज्ञप्रसाद ढकाल लगायत दश दाजुभाईकी आमा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



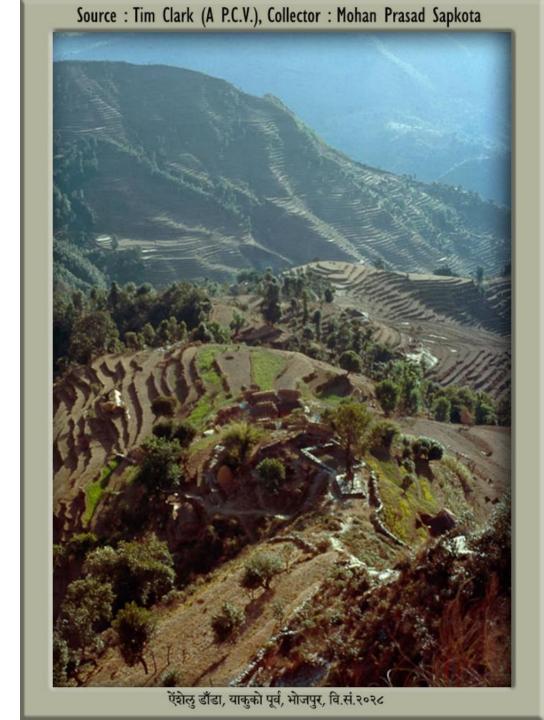
यज्ञप्रसाद ढकाल लगायत दश दाजुभाईकी आमा र एक अन्य महिला याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



एक रइनी, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

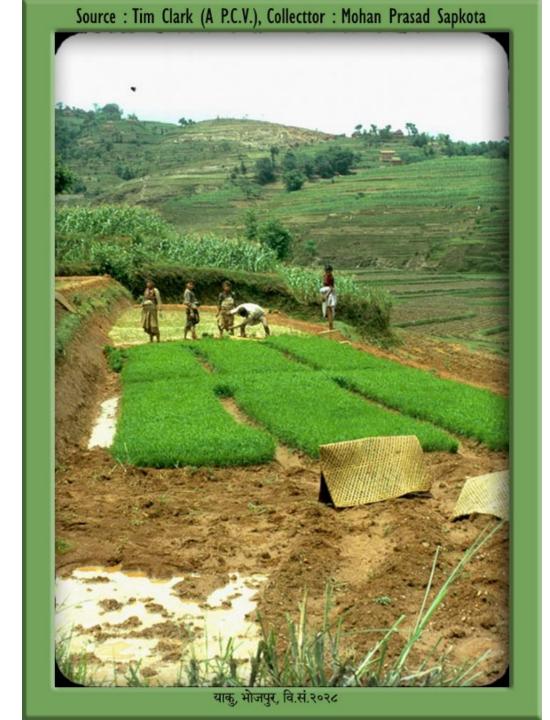
विश्वप्रेमी मा.वि.का संस्कृत र नेपालीका शिक्षक परशुराम काफ्ले र उनकी छोरी, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

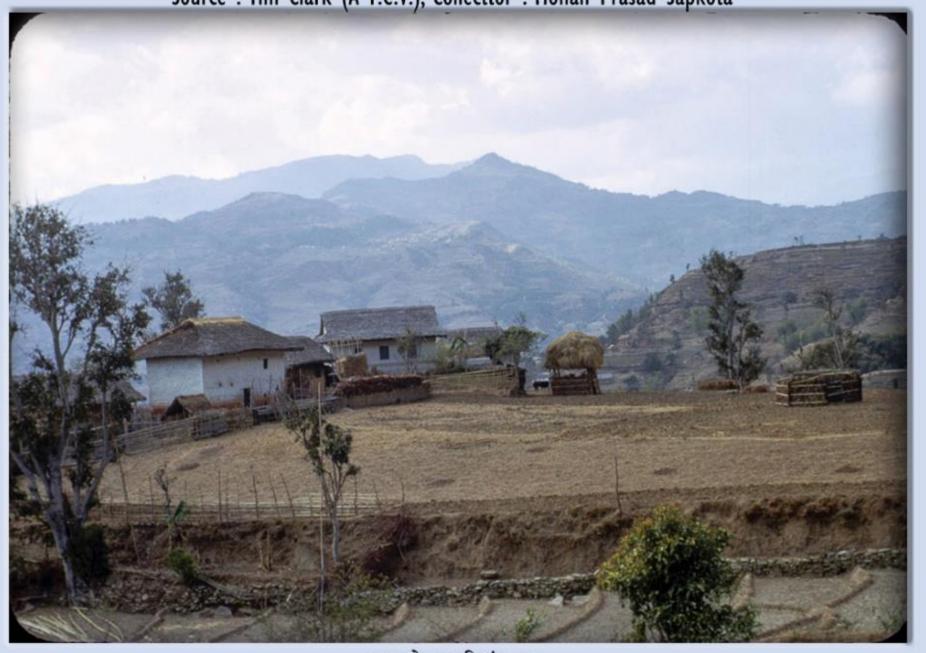
काठमाडौंबाट विराटनगर जाँदा हवाइजहाजबाट खिचिएको भोजपुरको कुनै भाग, वि.सं.२०२८



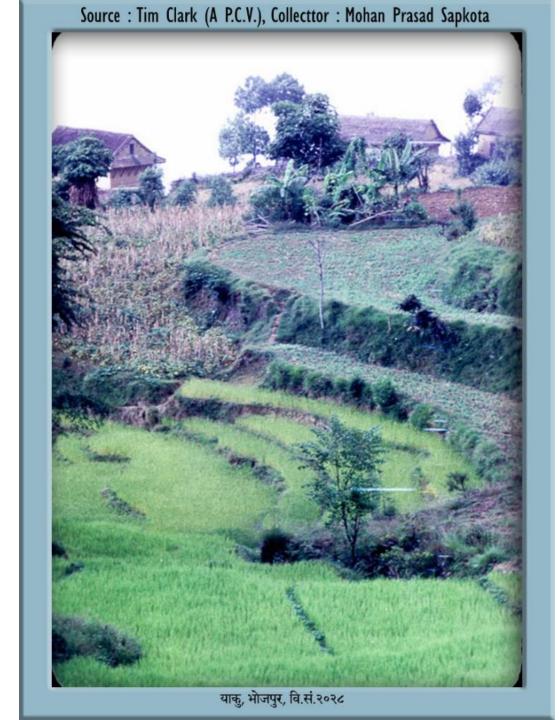


याकु गाउँको पश्चिमी दृश्य, भोजपुर, वि.सं.२०२८





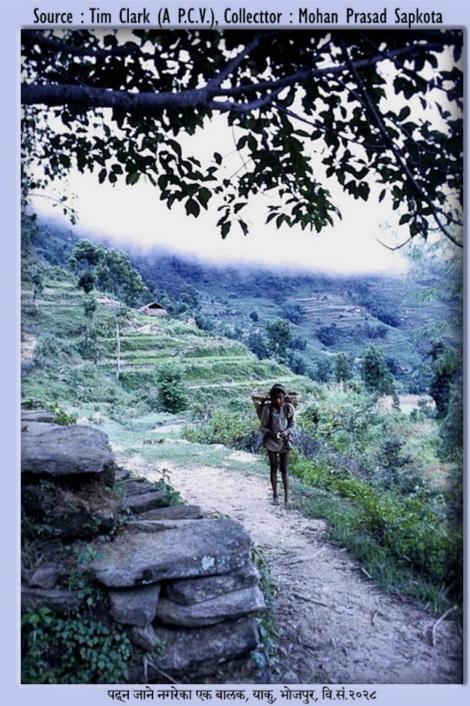
याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



विश्वप्रेमी मा.वि.का प्र.अ. मितोस अधिकारी (एक बङ्गाली), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

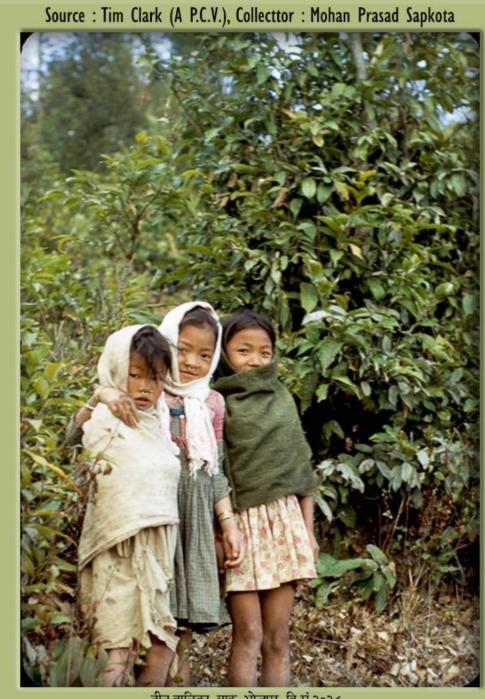


सम्भवतः विश्वप्रेमी मा.वि.का संस्कृत शिक्षकका छोरा बाबाराम काफ्ले, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



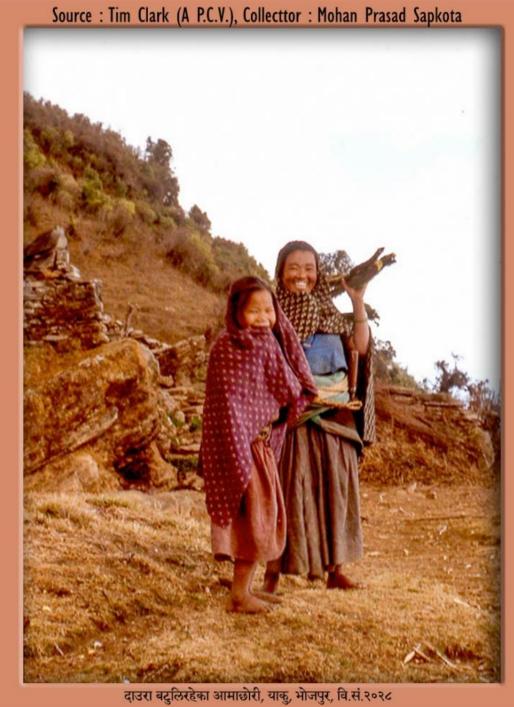


सरकारी स्वास्थ्य चौकी, एकजना स्वास्थ्य कार्यकर्ता छन् तर औषधी छैन तर पनि केही मानिस उपचारका लागि आउने गर्दछन्, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



तीन बालिका, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८





Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

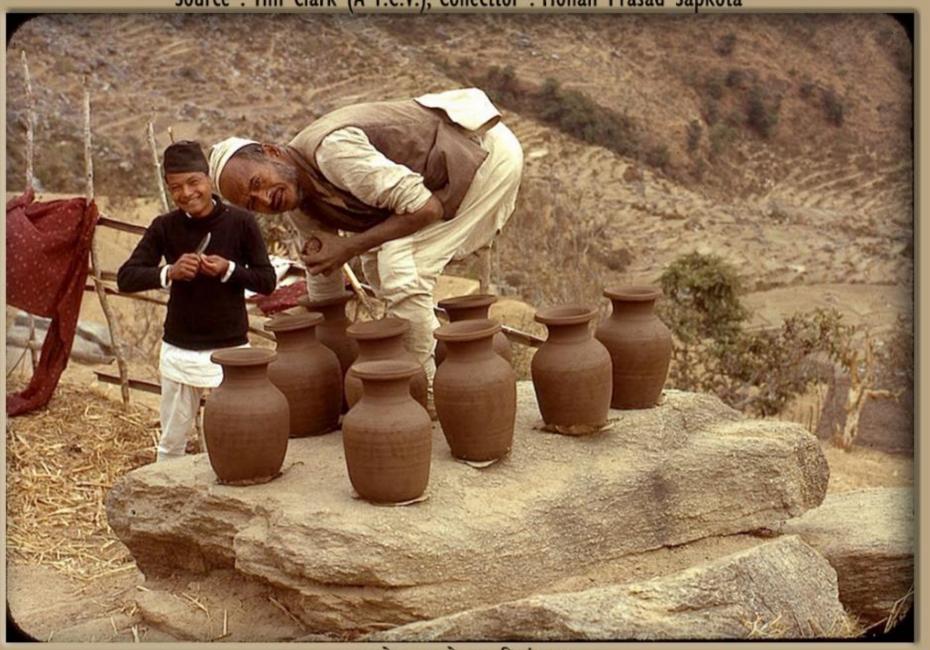


जिमीगाउँ, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota



बारी जोतिरहेका एक किसान, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

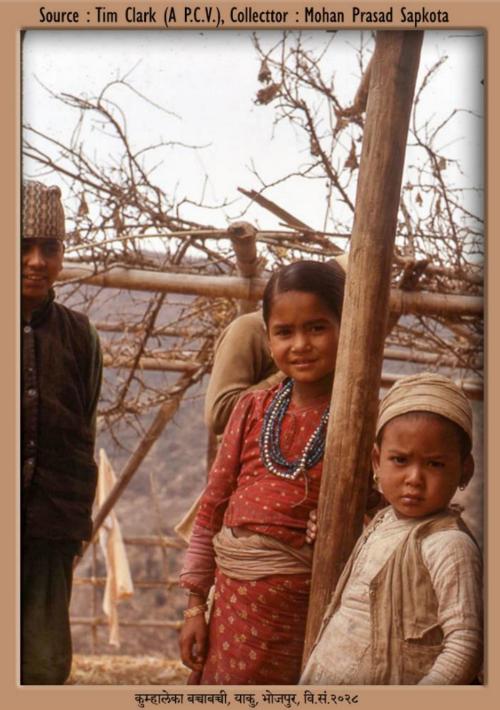


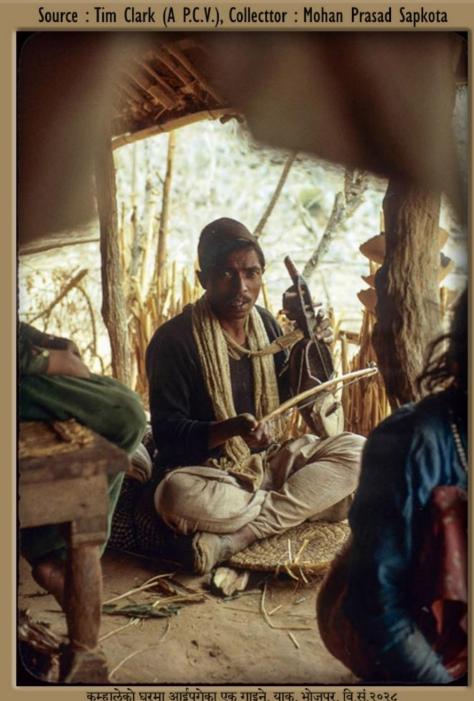
कुम्हाले, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



कुम्हाले, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८







कुम्हालेको घरमा आईपुगेका एक गाइने, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota



आरनमा दिउरे (फ्राई प्यान) बनाइरहेका लौहकर्मीका बाउछोरा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

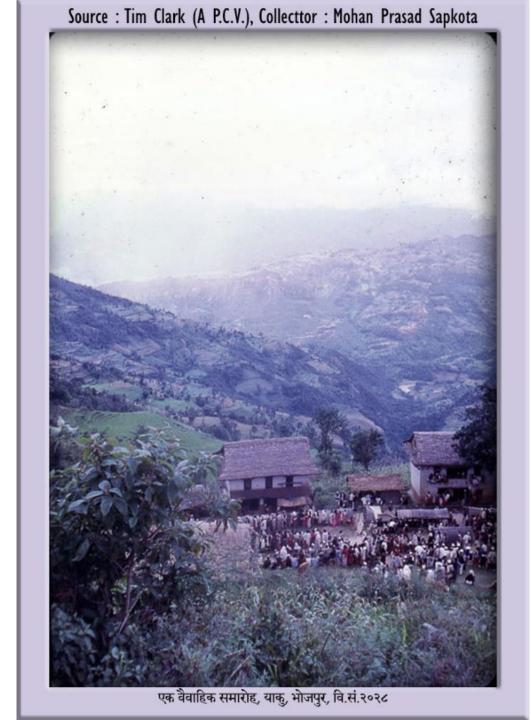
Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collector: Mohan Prasad Sapkota



आरनमा पी.सी.भी.का लागि दिउरे (फ्राई प्यान) बनाइरहेका लौहकर्मीका बाउछोरा, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

एक परिवार, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota



विवाहमा नाच (रत्यौली ?) हेरिरहेका केही मानिस, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

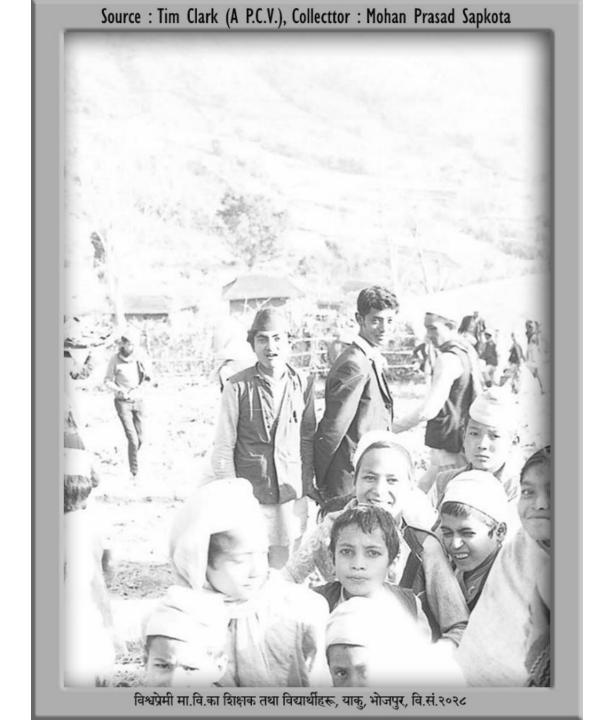


विवाहमा नाच हेरिरहेका मानिस, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota



उत्सव विशेष (?), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota



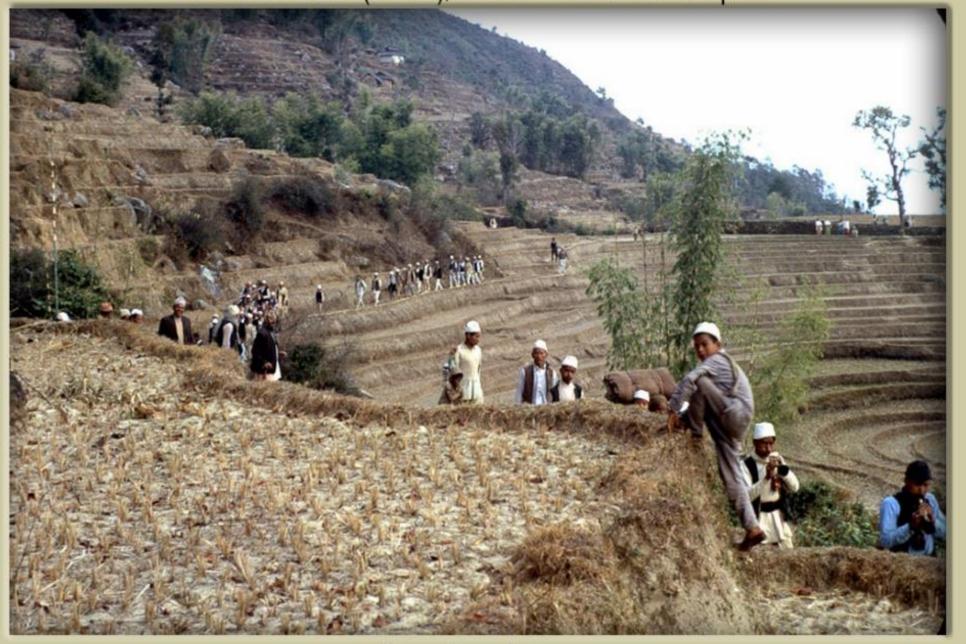
दुई बालक, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

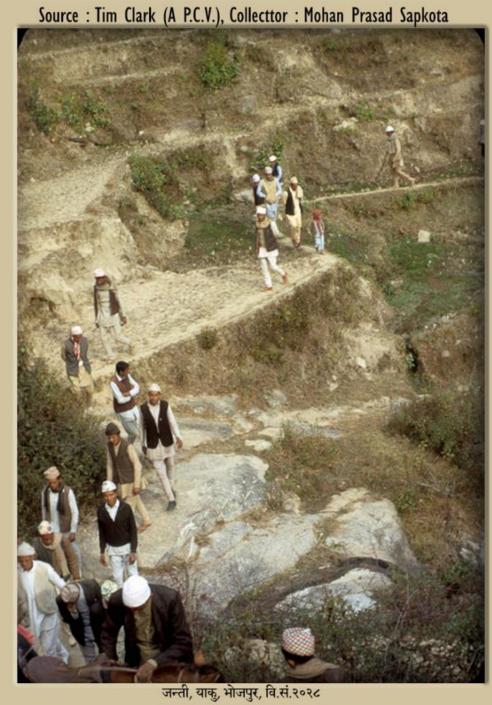


जन्ती, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

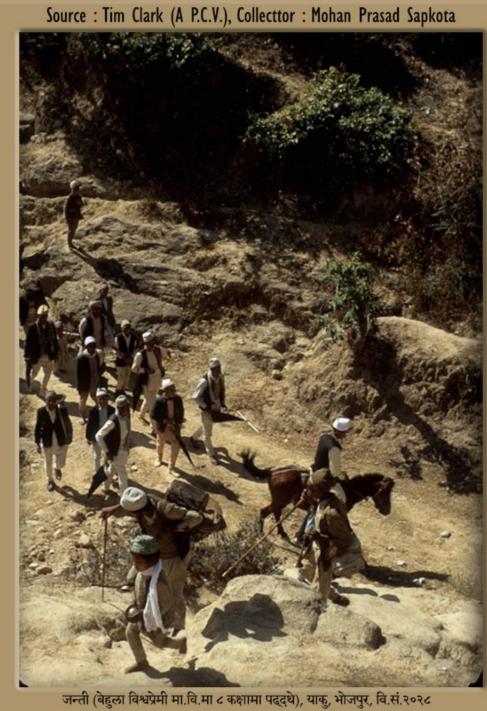


जन्ती, याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

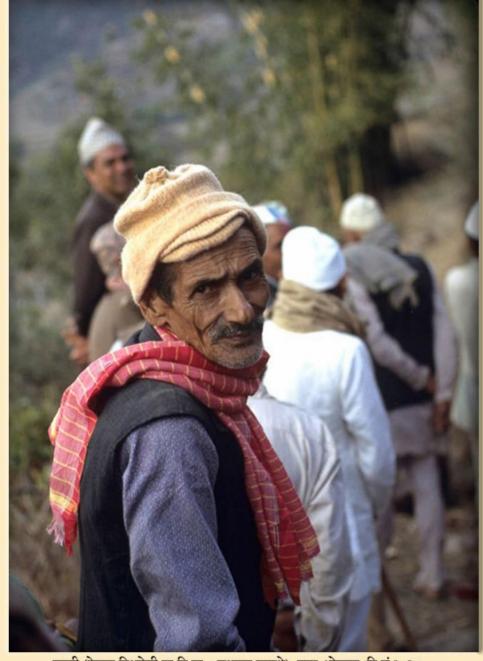


Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

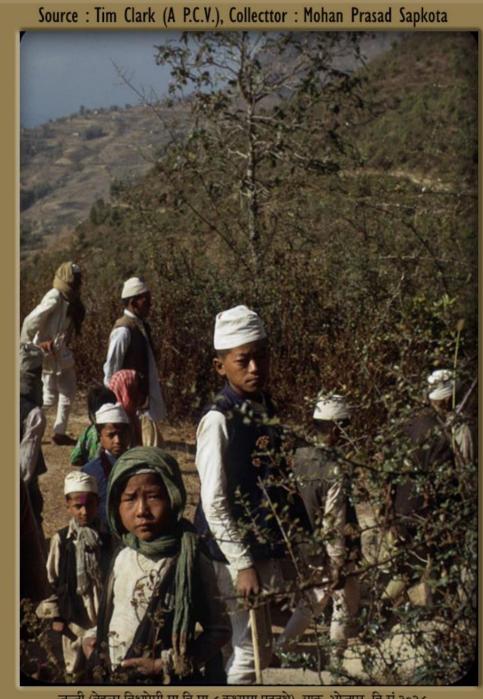
जन्ती (देब्रेतिर ज्ञान ब.राई पछाडि फर्केर हेरिरहेका छन्), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota



जन्ती (बेहुला विश्वप्रेमी मा.वि.मा ८ कक्षामा पढ्दथे), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

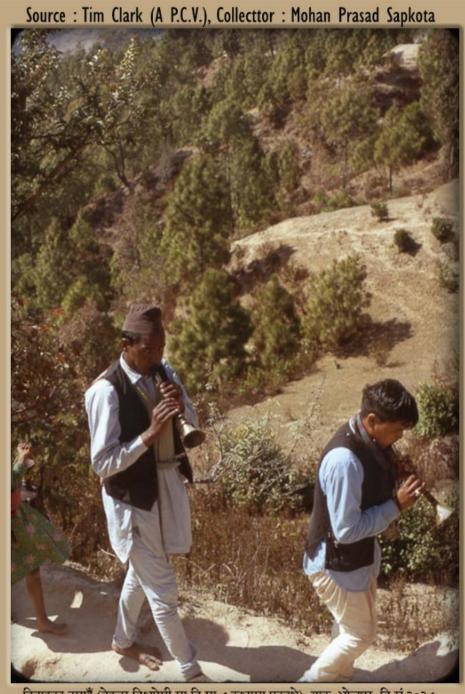


जन्ती (बेहुला विश्वप्रेमी मा.वि.मा ८ कक्षामा पढ्द्थे), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

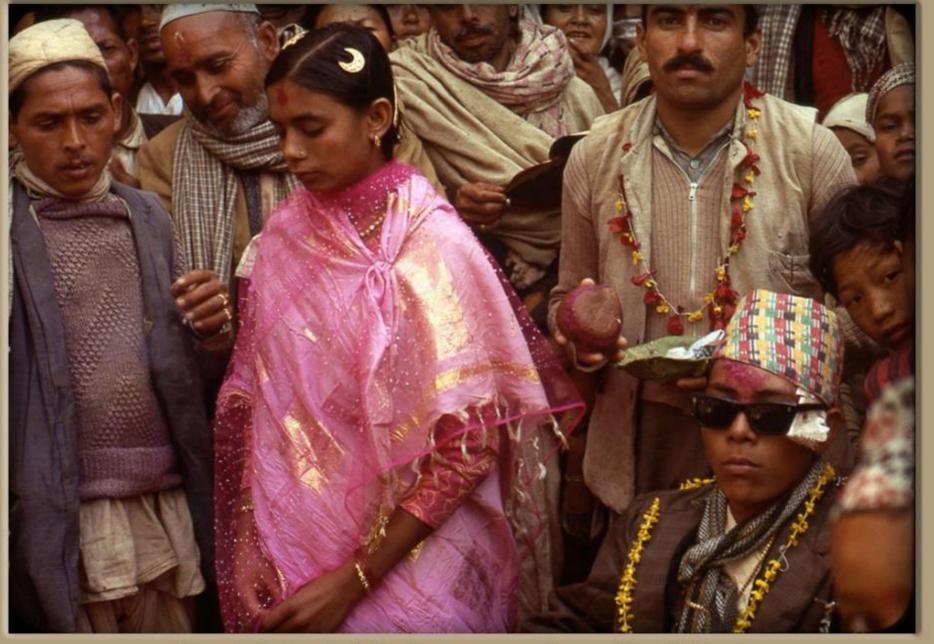


जन्ती र बेहुला (बेहुला विश्वप्रेमी मा.वि.मा ८ कक्षामा पद्दथे), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८



विवाहका दमाइँ (बेहुला विश्वप्रेमी मा.वि.मा ८ कक्षामा पढ्दथे), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

Source: Tim Clark (A P.C.V.), Collecttor: Mohan Prasad Sapkota

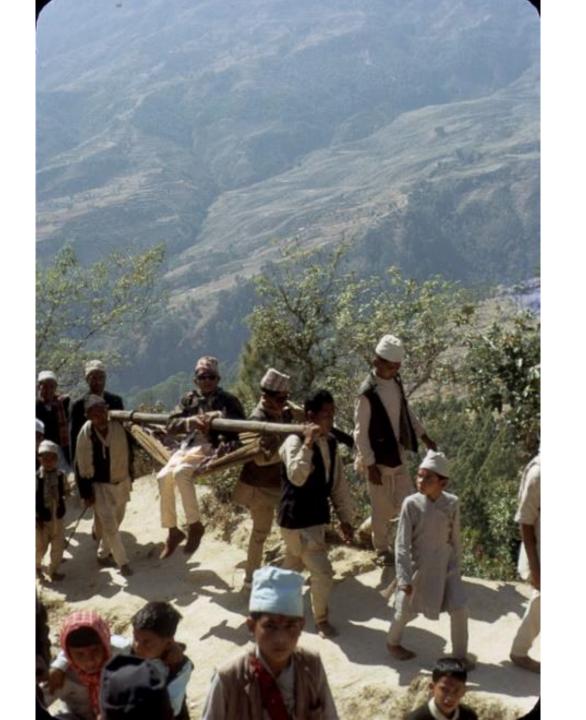


बेहुला र बेहुली (बेहुला विश्वप्रेमी मा.वि.मा ८ कक्षामा पढ्दथे), याकु, भोजपुर, वि.सं.२०२८

सङ्गलनः सोहन प्रसाद सापकोटा



भोजपुर, ई.सं.१९८१ डिसेम्बर (तस्बिर :बारबरा बटरवर्थ एण्ड माइक गिल)



Source : Jim Coleman (A PCV)



भोजपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : kelvin kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पैसाको माला लगाइएकी एक रईनी बालिका, भोजपुर, वि..सं.२०२१

Source : kelvin kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



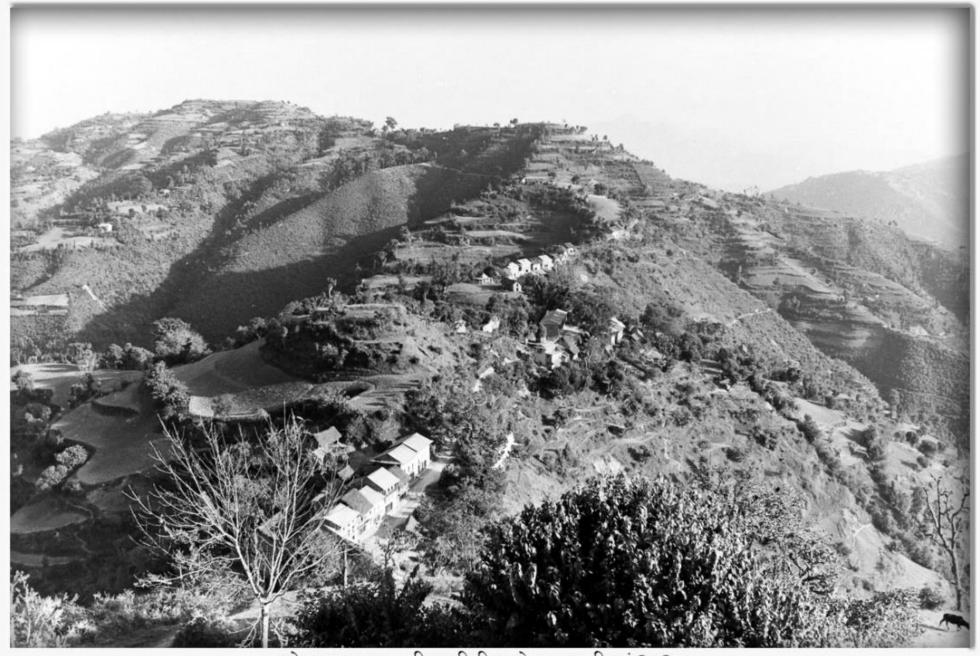
चिनम्खु, भोजपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

तस्बिर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्गलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



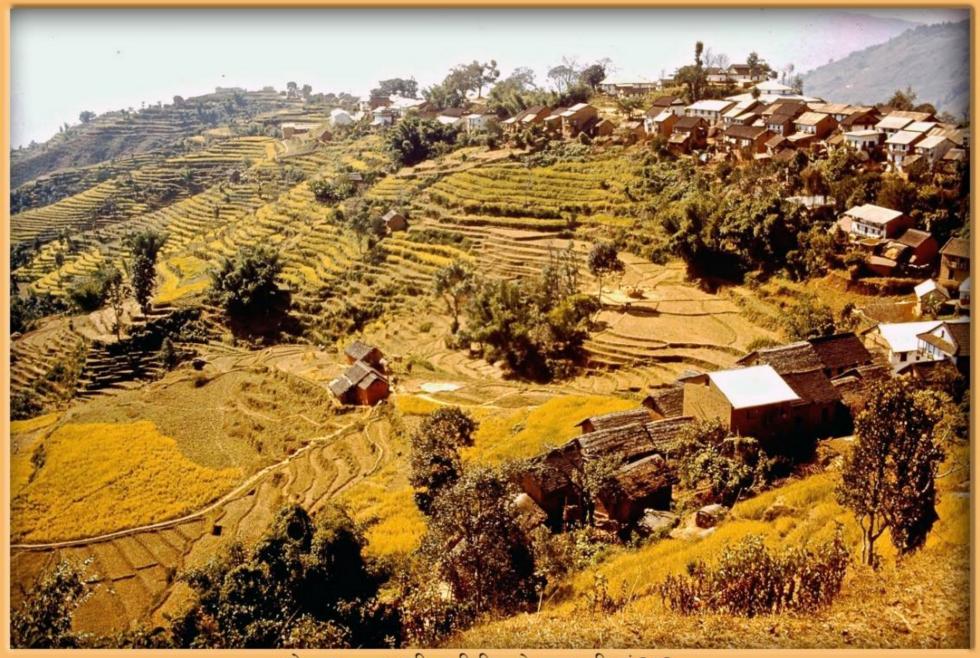
भोजपुर बजार, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्गलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



भोजपुर बजार, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्गलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



भोजपुर बजार, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota

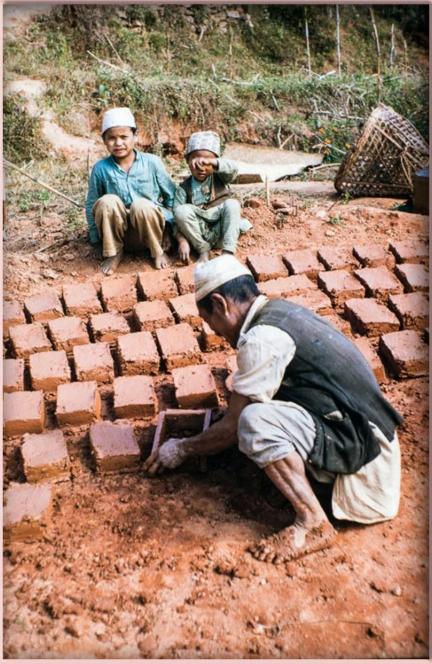


मुर्चुङ्गा बजाउँदै एक रइनी, हिलो खेतमा उनकी बहिनीले गर्दा भुविकएर लागेको हो, भोजपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



एउटा नयाँ सुकुलमा बिस्कुन छ अर्को सुकुल बुन्दै छिन्, भोजपुर सदरमुकाम, खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota



इँट्टा पार्दे एक मानिस, भोजपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



नेवार जोडी शेर्पिनीसँग परम्परागत जोख्ने साधनमा जोखेर आलु किन्दैछन्, दोबली मेला, भोजपुर सदरमुकाम, खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

खुकुरी किनिरहेका पर्स केएका स्वयंस्विक निक इकर राज, भोजपुर, तस्बिर खिचिएको साल: वि.सं२०२०



हाटबजारमा गहनागुरियाको ब्यापार, भोजपुर, वि.सं २०२१

एक कुम्हाले, भोजपुर, वि.सं२०२१

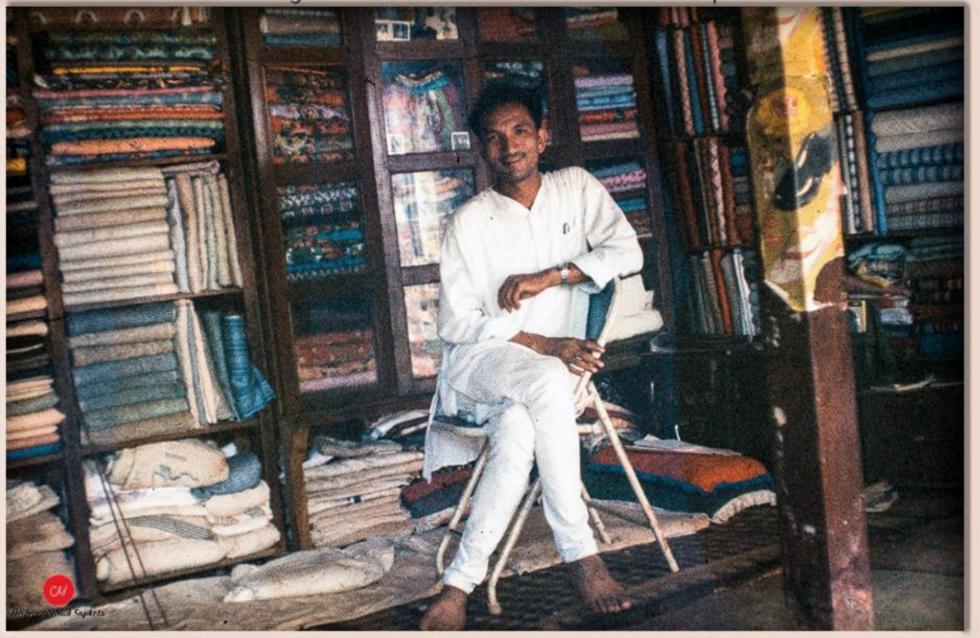
माभीहरू, अरुणनदी किनार, भोजपुर, वि.सं २०२१



धनुषबाण सहितका एक शिकारी, भोजपुर, वि.सं २०२१



Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota



एक नेवारको कपडा पसल, भोजपुर, वि.सं २०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C.V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota



मोरीको घार, भोजपुर, वि.सं२०२१



खलामा बिटा लगाई सकेपछि (धान चुटिसकेपछि) को क्षण, भोजपुर, वि.सं२०२१

बारी जोतिरहेका एक किसान, भोजपुर, वि.सं२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota

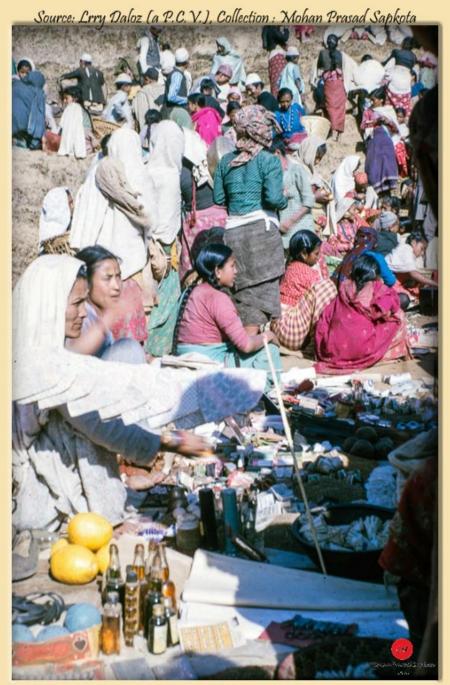


रोपाइँ, भोजपुर, वि.सं२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota



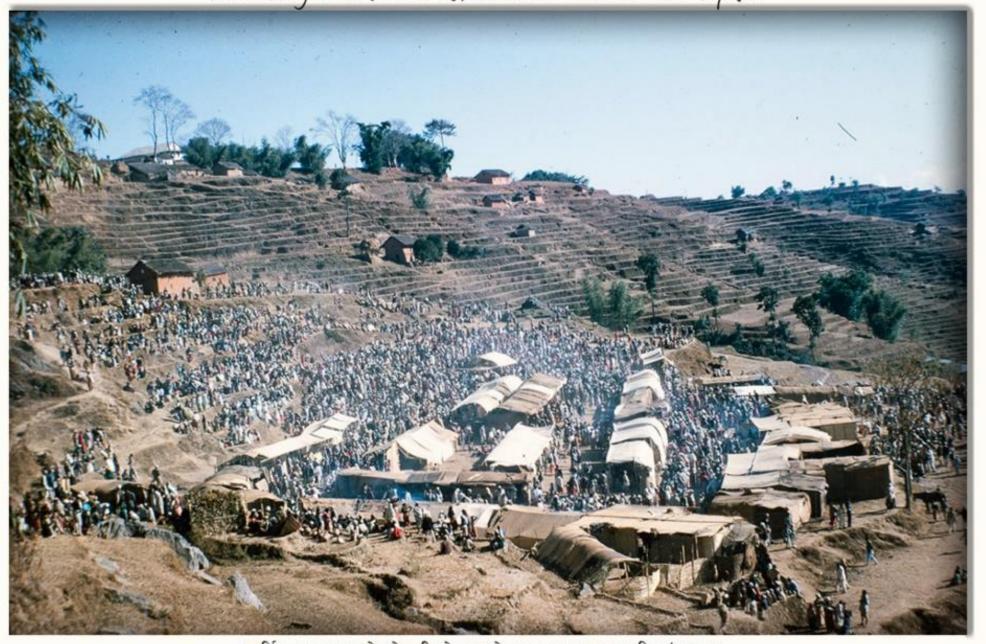
चिउरा कुट्दै महिला, भोजपुर, वि.सं २०२१



साप्ताहिक हाटबजार, भोजपुर, वि.सं२०२०



साप्ताहिक बाहटबजारमा कुरौनीको ब्यापार, भोजपुर, वि.सं २०२०

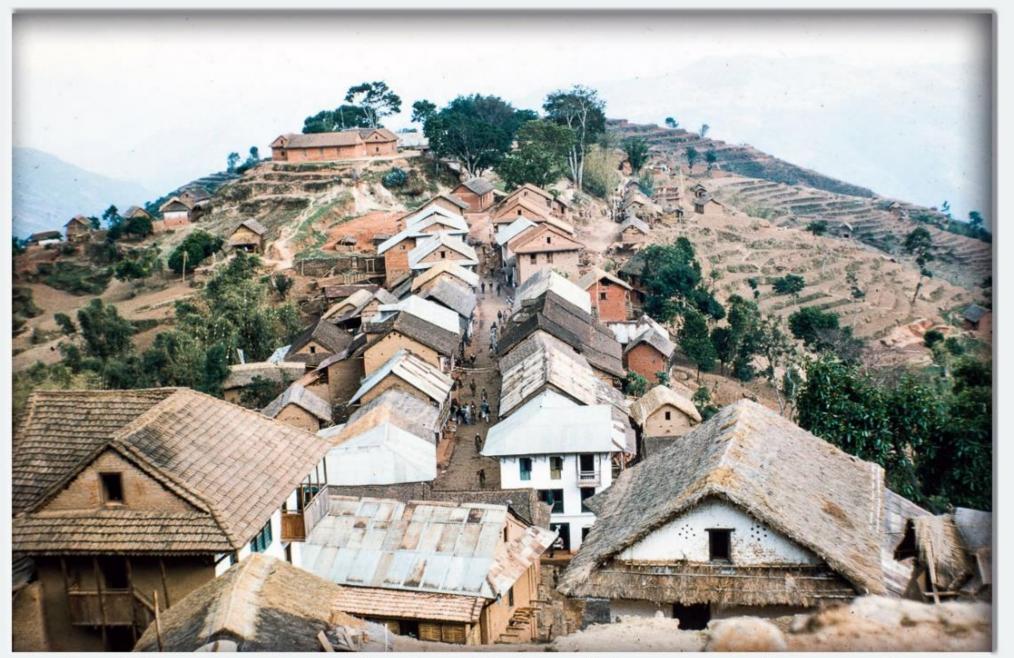


वार्षिकरुपमा लाग्ने दोबली मेला, भोजपुर सदरमुकाम, वि.सं.२०२१

भोजपुर बजार, वि.सं.२०२०

कोशीनदीको किनार,, धरान, सुनसरी, वि.सं२०२१

बाँसको पुल तरिरहेका एक भारी बोकेका मानिस, भोजपुर, वि.सं.२०२१



भोजपुरको भोजपुर बजार । तस्बिर : ल्यारी ड्यालोज । खिचिएको साल-वि.सं.२०२१ । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक पाथमिक विद्यालय, भोजपुर, वि.सं.२०२०

गाउँलेलाई सम्बोधन गरिरहेका प्रधानपञ्च, भोजपुर, वि.सं.२०२०

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota



छलफल गरिरहेका मानिस, भोजपुर, वि.सं.२०२०



एक निम्न माध्यमिक विद्यालयको कक्षाकोठाको दृश्य, भोजपुरको एक गाउँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

पञ्चायतको चुनावमा मतदान गर्दे, भोजपुर, वि.सं.२०२०



पञ्चायत सदस्यलाई तालिम दिँदै एक सहायक अधिकृत, भोजपुर, वि.सं.२०२१



चुनाबको रेखदेख गर्दै मतदान अधिकृत, भोजपुर, वि.सं.२०२०

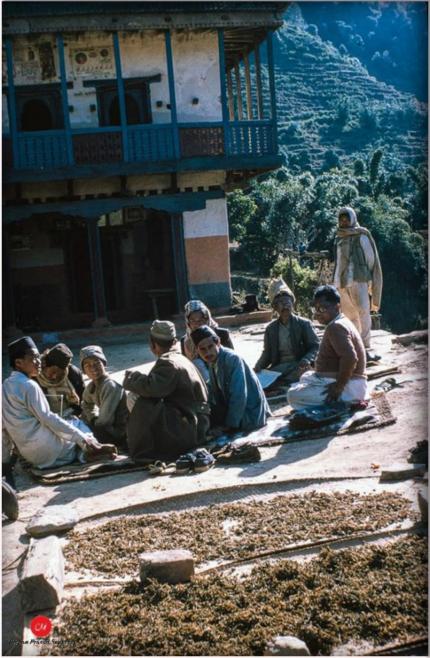


टक्सार र भोजपुरका जनतालाई सम्बोधन गरिरहेका अञ्चल प्रतिनिधि कर्ण बहादुर राई, भोजपुर, वि.सं.२०२१

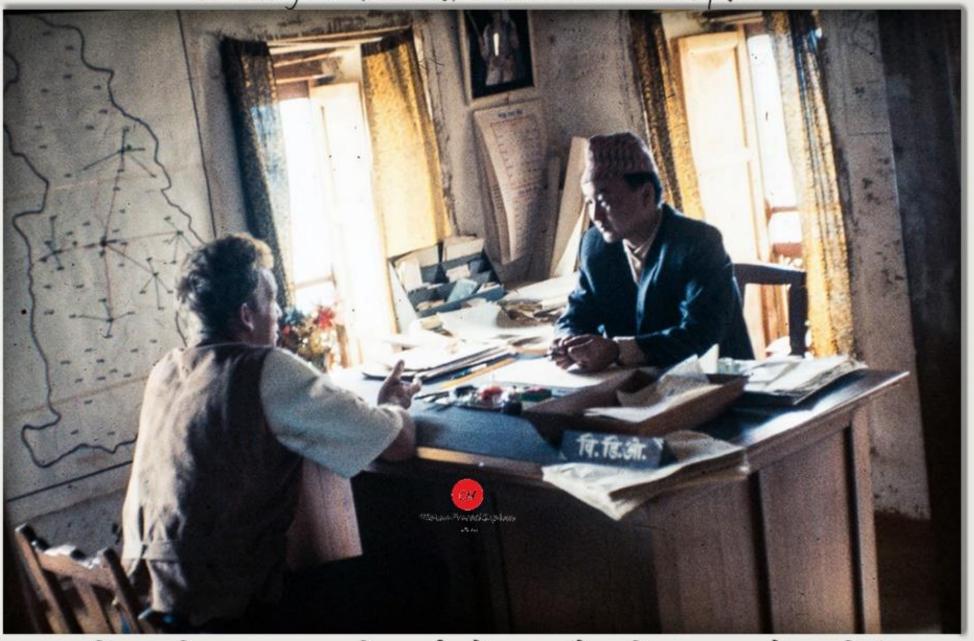


टक्सार र भोजपुरका जनतालाई सम्बोधन गरिरहेका अञ्चल प्रतिनिधि कर्ण बहादुर राई, भोजपुर, वि.सं.२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota



प्रधानपञ्चको घरमा बसिरहेको गा.पं.को बैठक, भोजपुर, वि.सं.२०२१



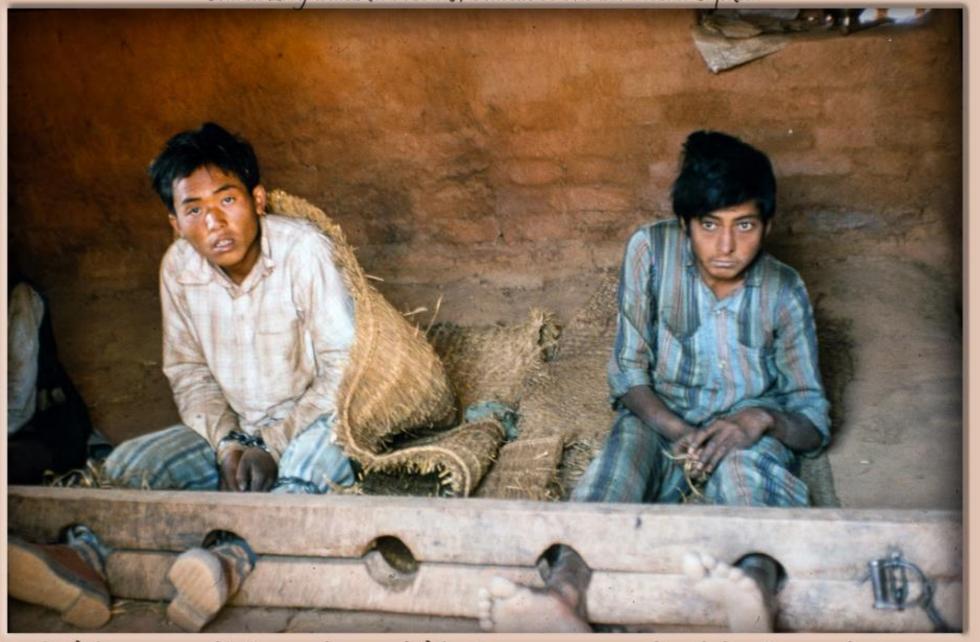
पञ्चायत विकास अधिकृत लक्ष्मण सुब्बा लिम्बु र पीसकोरका स्वयंसेवक निक इकर राज, भोजपुर, वि.सं.२०२१

श्रमदानबाट बन्दै गरेको एक विद्यालय भवन, भोजपुर, वि.सं.२०२१

सङ्गलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



भोजपुर, राजा महेन्द्रको स्वागतको तयारी (तस्बिर : लेरी डोलेज, वि.सं.२०२१



प्रहरी चौकीमा तुरुङ वा ठिँगुरोमा जकडिएका दुई कैदी, भोजपुर सदरमुकाम, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source: Lrry Daloz (a P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota



ओखलढुङ्गाबाट लेराई राडी बेचिरहेका एक म नस, भोजपुर, वि.सं.२०२१

ऊन क तरहेकी एक महिला, सुदुर उत्तर, भोजपुर, वि.सं.२०२१



पाखी (?) बुनिरहेकी एक महिला, भोजपुर, वि.सं.२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota



तानमा कपडा बुनिरहेकी एक महिला, भोजपुर, वि.सं.२०२१



एकपाने (पहिलोपाने) कोदाको रक्सी गिलासमा दिइरहेकी एक पूर्वमन्त्रीकी पत्नी, भोजपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



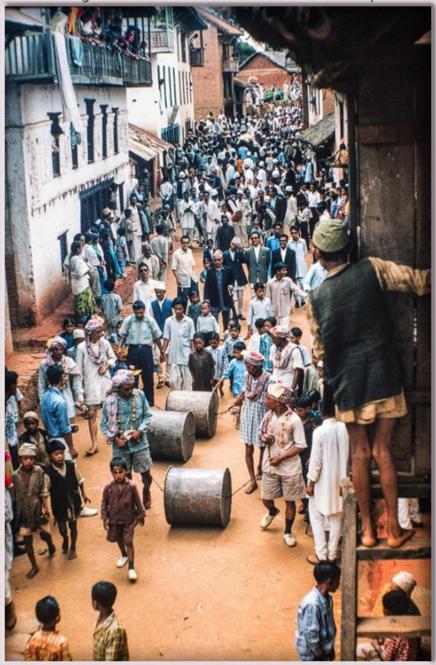
त्यसबेलाका प्रायः सबै महिलालाई सुकुल, गुन्दी बुन्न आउँदथ्यो, सुकुल बुनिरहेकी एक महिला, भोजपुर, वि.सं.२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota



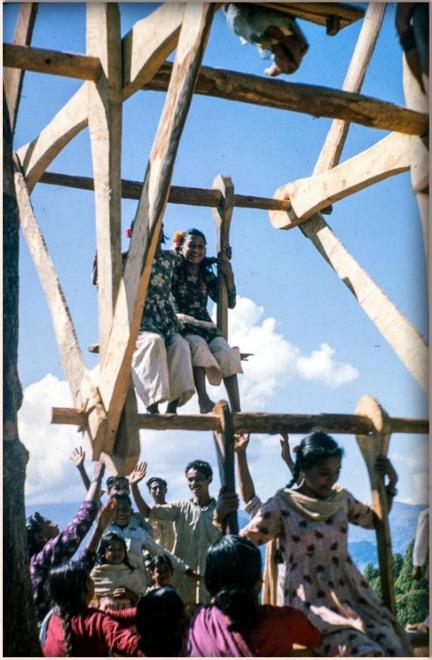
कॉंसको कचौरा टल्काउँदै कृष्ण बहादुर कलाकार, टक्सार, भोजपुर, वि.सं.२०२१

Source: Lrry Daloz (a P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota



गाईजात्राको एक भाग मानिने लाखे जात्रामा काँसका ड्रमहरु गुडाइँदै, भोजपुर सदरमुकाम, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bhojpur: Ferris Wheel "Rote Ping". (Photographer : Larry Daloz, Date : 1964)



पिउने, धुने र नुहाउने पानीको श्रोत, भोजपुर सदरमुकाम, वि.सं.२०२२

एक कुलुङ्गी राई, कुलुङ्गा, भोजपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source: Lrry Daloz (a P.C. V.), Collection: Mohan Prasad Sapkota



लाल बहादुर राईको परिवार, यस तस्बिरमा उनका छोरा उपस्थित हुन पाएनन्, भोजपुर सदरमुकाम, खिचिएको साल : वि.सं.२०२२



याकु, भोजपुर । वि.सं.२०२८ । तस्बिर खिच्ने विदेशी : टिम क्लार्क । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा) ।

